

0501：中国语言文学

一、学科简介

安庆师范大学文学院的研究生教育始于2006年，是我校最早实施研究生教育的学位授权点之一。2011年，中国语言文学一级学科硕士学位授权点获批，下设文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、比较文学与世界文学等7个目录内二级学位点，皖江文化与文学、文学与现代传媒等2个目录外二级学位点。

本学位点校内专任教师共61人，是一支老中青结合、学历层次较高、学缘结构合理的团队。其中，教授16人，副教授22人，具有博士学位38人。校内导师共33人。

（一）学科平台与学科特色

本学科现有文艺学省级重点学科、中国古代文学校级重点学科，两个省级人文社科重点研究基地：皖江历史文化研究中心和黄梅戏艺术发展研究中心；一个校级创新团队：桐城派与明清诗学创新团队；此外还有桐城派与桐城文化研究中心、黄梅戏与民间文化研究中心、古籍研究所、俗字研究中心等4个校级研究中心和研究生实践基地。

本学科点培养目标定位清晰，导师队伍的知识结构、年龄结构以及专业技术职务结构比较合理，各二级方向均有学术水平较高、治学严谨的带头人，在明清诗学、桐城派、黄梅戏艺术等研究领域形成了鲜明的特色和深入发展的优势。

（二）学科方向

目前重点建设5个培养方向，它们分别为：文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、语言学及应用语言学、汉语言文字学。

1. 文艺学：致力于文学基本理论、中国古代文论、文艺美学、西方文论和黄梅戏艺术研究。在明清诗学、黄梅戏艺术等领域已形成了鲜明学术特色。

2. 中国古代文学：致力于研究先秦文学、唐宋诗词与诗论、明清文学与文论、近代文学与安徽文化。在《诗经》阐释学、桐城派研究等领域已形成了一定学术特色。

3. 中国现当代文学：致力于中国现当代文学思潮研究、中国现当代小说研究、中国现当代戏剧与影视文学研究、中国现当代诗歌散文研究。在当代小说史论与安徽作家研究、新时期先锋小说研究等方面形成了学术亮点。

4. 语言学及应用语言学：致力于汉字整理与应用、对外汉语教学、方言与文化研究。在民间俗字、安徽方言与文化等研究领域形成了鲜明的学术特色。

5. 汉语言文字学：致力于汉语方言学、文字学与训诂学、汉语语法学与修辞学研究。在皖西南方言及周边方言、皖西南古籍文献等领域形成了研究亮点。

二、培养目标

着力培养德智体美劳全面发展，具备一定的批判性思维和创新性思维，能从事科学研究工作或独立承担专业技术或管理工作，拥有国际视野，具备进一步深造的学术基础和科研技能的高素质（创新型/复合型/应用型）人才。

本专业培养的人才要具有高度的政治觉悟，良好的道德品质，宽广的中国语言文学及文化知识，系统的专业理论，独立的科研能力，较高的外语水平，良好的人文素质。学位获得者可在高等院校或中学从事科研或教学工作，也可在相关的文化宣传、新闻出版、党政管理等部门工作。

具体要求为：

（一）掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系和习近平新时代中国特色社会主义思想，热爱祖国，遵纪守法，有高尚的道德情操，具有集体主义精神以及追求真理和献身科学教育事业的敬业精神。

（二）具有全面、坚实的基础理论和系统的专门知识，全面而系统地了解本学科研究的历史，现状及其走向，具有独立科研的能力和严谨、踏实、诚信、刻苦的科研作风。

（三）外语水平达到规定标准，能熟练地运用一门外语阅读本专业的外文书刊资料并能撰写论文摘要。同时，还应具有较强的计算机运用及网络信息处理能力。

（四）具有健康的体魄和良好的心理素质。

三、质量标准

（一）应掌握的基本知识

本学位点硕士研究生应具备良好的语言和文学素养，对中国历史文化有较全面的了解；能比较系统地掌握本学科的基础理论和知识，对研究领域、研究对象有较为全面、深入的把握，并对相关学科领域有一定的了解和把握；具备较强的语言应用和综合表达能力，能较好地运用一门外语阅读本专业外文资料。

（二）应具备的基本素质

本学位点硕士研究生应具备良好的思想品德，遵纪守法，关爱社会，诚信务实，崇尚科学，恪守学术道德规范；具有良好的文化素质和广阔的学科视野，有较强的观察能力、分析能力、创新能力和写作能力；逻辑思维和形象思维并重，能够理论联系实际，善于提出问题和解决问题。

（三）应具备的基本学术能力

1. 获取知识的能力

研究生在学期间必须围绕所开课程完成一定量的文献阅读工作，阅读内容为导师开列的书目，且每名研究生每学期要完成读书笔记或者专题讨论记录不少于3篇。

2. 科学研究能力

研究生应参加一定的科研实践与社会调查。具体包括技术创新、文化考察、义务执教、公益劳动、管理工作、竞赛活动等，活动结束后有论文、调研报告、活动书面总结等。

3. 专业实践能力

第二学年在大学本科生班进行教学实践，实践内容可以是讲课、辅导答疑、批改作业、辅助指导本科生毕业论文、给本科生作学术报告等，总工作量不少于18学时，其中课堂教学不少于2周或完成一个相对独立的单元教学。教学实践结束后，由导师根据教学内容、方法、效果加以评定。

4. 学术交流能力

在学期间，每名研究生须结合学位论文开题报告做1次文献阅读报告，听取学术报告或参加学术会议不少于8次，个人主持学术报告1次以上。

（四）学位论文基本要求

1. 规范性要求

硕士学位论文应在导师指导下，以科学的研究方法独立完成，选题合理、资料翔实，引用与注释符合规范，不得剽窃或抄袭。

硕士学位论文一般应依次包括以下几个部分：封面、版权声明、题目、中文摘要、英文摘要、关键词、目录、序言、正文、结论、注释、附录、参考文献、学位论文原创性说明和授权使用说明（导师和作者本人均需签名）以及封底。

2. 质量要求

硕士学位论文总体上应做到材料翔实可靠，论点明晰，论证有据，逻辑清楚，结构合理，语言流畅，格式规范。

论文应比较充分地掌握原始资料与前人已有的研究成果，提出有一定学术深度与价值的见解。展示作者对该课题具有必备的基础理论知识、专业知识，体现基本的学术研究能力。遵守学术道德，符合学术规范。

学术研究是学术学位研究生的重要任务，研究生必须开展高水平、创新的学术研究。研究生在读期间，必须以第一作者（或导师为第一作者的第二作者）、我校为第一署名单位，在省级及以上学术刊物上公开发表1篇以上与本专业相关的学术论文。

四、学制与学分

基本学制3年，在校学习年限（含休学等中断学习的时间，创业休学、应征入伍休学除外）最长不超过5年。

总学分不少于28个学分（不超过34学分），其中学位课不少于17个学分。

五、培养方式

（一）研究生培养采取系统理论学习、学术研究、教学和社会实践活动相结合的方式。

（二）研究生的指导实行主要责任导师和导师组相结合的方式。导师在研究生业务指导和思想政治教育上发挥主导作用，同时又要发挥导师组集体培养优势。

（三）研究生的理论教学采取教师课堂讲授与学生自学、讨论相结合的方式，充分调动研究生的学习自主性，着重培养研究生获取新知识、新技能的能力，同时培养研究生的创新精神和创新能力。

（四）硕士研究生应当积极参与导师的课题研究，以提高其科研水平。

（五）对同等学力或跨学科攻读学位的研究生，原则上须补修两门本专业本科课程，但不计学分。

六、培养环节

（一）培养计划

培养计划在第一学期内制定完成。在导师或导师组的指导下，根据培养方案和研究生个人特

点，制定“硕士研究生个人培养计划”。研究生个人培养计划必须在培养方案范围内制定，一经确定，要切实执行，不得随意变动。如确需修改，必须履行相关手续。

中期考核在第4学期末之前进行。修完培养计划中的全部课程，且成绩考核合格的研究生方可参加中期考核。考核的内容为思想品德、课程学习及科研能力，重点考核学位论文开题报告和学位论文进展情况。

（二）课程学习

加强科学道德与学风教育，坚持以多种形式、多种渠道、多方参与、贴近学生、注重效果的原则，将科学道德和学风教育工作贯穿于研究生培养和思想政治教育的全过程，坚持集中宣讲和多种形式的宣传教育活动并举。结合中国语言文学学科特点，参加各类科研创新计划、创新创业实践大赛、社会实践活动以及发表与学业相关的论文、获得专利授权等。

（三）学术交流

鼓励研究生在导师指导下参与高水平的科研项目，参加本学科的国际国内学术会议。向本学科师生做一场文献综述报告，并听取院、校开办的学术报告、讲座等不低于8场。

（四）开题

开题报告在第3学期末完成。也可根据研究生的实际情况，最迟延期在第4学期初确定学位论文题目并通过论文开题报告论证。

开题报告应就论文国内外研究综述、选题意义、研究目标、主要研究内容、研究方案和创新性等做出论证，写出书面报告。研究生在撰写论文前，必须广泛阅读，大量查阅文献资料，对与选题有关的文献和研究成果有比较充分的了解。论文的选题要切实反映本学科领域近期的研究成果，在前人成果的基础上有所创新，有一定的理论价值和现实意义。

硕士研究生学位论文开题应由学位点根据选题情况，成立由3-5名导师组成的审查小组，听取研究生汇报，对论文选题的可行性进行论证，分析难点，明确方向，以保证学位论文按时完成并达到预期结果。

（五）预答辩

申请学位者应在第六学期4月份前提交学位论文，论文正文一般不少于3万字。研究生在论文撰写的过程中要定期向导师作阶段报告，在导师的指导下不断完善论文的结构、思路和观点。各硕士点学院在4月份前组织毕业生进行论文预答辩。

（六）评阅

论文全部校外盲审，论文评阅人为2名，应有副教授以上或相当专业技术职称。2位评阅人中若有1位持否定意见，应另增聘1名评阅人。3位评阅人中如有2位持否定意见，则本次不能参加论文答辩，可在下一年度再申请答辩。

（七）答辩

成立学位论文答辩委员会，由5人组成，成员必须是副教授职称以上专家，其中至少应有1位校外专家。答辩不通过者，可以申请次年参加答辩。

七、课程设置和必修环节

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 开课学期 | 考核方式 | 备注 | |
|-------------------|------------|-----------------|---------------|----|------|------|-------|--|
| 公共学位课 (7学分) | 1914691001 | 中国特色社会主义理论与实践研究 | 2 | 36 | 1 | 考试 | | |
| | 1914691003 | 马克思主义与社会科学方法论 | 1 | 18 | 2 | 考试 | | |
| | 1902691004 | 硕士第一外国语 | 4 | 72 | 1-2 | 考试 | | |
| 基础学位课 (6学分) | 1901102001 | 文学理论专题 | 2 | 36 | 1 | 考试 | | |
| | 1901102002 | 语言学专题 | 2 | 36 | 1 | 考试 | | |
| | 1901102003 | 人文学科研究方法导论 | 2 | 36 | 2 | 考试 | 方法类课程 | |
| 必修课程 专业学位课 | 文艺学 | 1901113001 | 马克思主义文艺思想发展史 | 3 | 54 | 2 | 考试 | |
| | | 1901113002 | 古代文学批评方法研究 | 3 | 54 | 1 | 考试 | |
| | | 1901113003 | 西方文艺理论 | 3 | 54 | 1 | 考试 | |
| | 语言学 | 1901123001 | 汉语通论 | 3 | 54 | 2 | 考试 | |
| | | 1901123002 | 应用语言学 | 3 | 54 | 1 | 考试 | |
| | | 1901123003 | 理论语言学 | 3 | 54 | 1 | 考试 | |
| | 文字学 | 1901133001 | 汉语方言学 | 3 | 54 | 2 | 考试 | |
| | | 1901133002 | 训诂学 | 3 | 54 | 2 | 考试 | |
| | | 1901133003 | 汉语语法学史 | 3 | 54 | 1 | 考试 | |
| | 古代文学 | 1901143001 | 中国文学批评史 | 3 | 54 | 2 | 考试 | |
| | | 1901143002 | 辞赋研究 | 2 | 36 | 1 | 考试 | |
| | | 1901143005 | 唐诗研究 | 2 | 36 | 1 | 考试 | |
| | | 1901143006 | 桐城派与皖江文化 | 2 | 36 | 2 | 考试 | |
| | | 1901143007 | 宋词发展史 | 2 | 36 | 1 | 考试 | |
| | | 1901143008 | 明清戏曲小说研究 | 2 | 36 | 2 | 考试 | |
| | 现当代文学 | 1901153001 | 中国现当代文学研究资料与方 | 2 | 36 | 1 | 考试 | |
| | | 1901153002 | 中国现当代文学思潮史 | 2 | 36 | 1 | 考试 | |
| | | 1901153003 | 中国现当代小说研究 | 2 | 36 | 1 | 考试 | |
| | | 1901153004 | 中国现当代诗歌、散文史 | 2 | 36 | 2 | 考试 | |
| | | 1901153005 | 中国现当代戏剧、影视文学史 | 2 | 36 | 2 | 考试 | |
| | | 1901153006 | 二十世纪中国女性文学 | 2 | 36 | 2 | 考试 | |
| | 比较文学 | 1901163001 | 比较文学导论 | 3 | 54 | 1 | 考试 | |
| | | 1901163002 | 比较文学理论与方法 | 3 | 54 | 1 | 考试 | |
| | | 1901163003 | 西方文艺理论 | 3 | 54 | 1 | 考试 | |
| 1901163004 | | 马克思主义文艺理论发展史 | 3 | 54 | 2 | 考试 | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 开课学期 | 考核方式 | 备注 | |
|------------|------------|----------------|------------|----|------|------|--------|--------|
| 选修课程 | 文艺学 | 1901114001 | 明清诗学研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | 至少选修3门 |
| | | 1901114002 | 文化研究专题 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | | 1901114003 | 中西比较诗学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | | 1901114004 | 文学批评专题研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | | 1901114005 | 西方美学专题研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | | 1901114006 | 中国美学专题研究 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | 语言学及应用语言学 | 1901124001 | 对外汉语教学学科理论 | 2 | 36 | 2 | 考查 | 至少选修3门 |
| | | 1901124002 | 汉语方言学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | | 1901124003 | 文化语言学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | | 1901124004 | 应用现代汉语词汇学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | | 1901124005 | 汉字应用研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | | 1901124006 | 语义学 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | | 1901124007 | 汉语修辞学 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | 1901124008 | 语法化专题研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | | |
| | 汉语言文字学 | 1901134001 | 汉字应用研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | 至少选修3门 |
| | | 1901134002 | 语法化专题 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | | 1901134003 | 汉语词汇学 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | | 1901134004 | 当代句法学导论 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | | 1901134005 | 语义学 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | | 1901134006 | 汉语修辞学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | 中国古代文学 | 1901144001 | 《诗经》文学阐释史 | 2 | 36 | 3 | 考查 | 至少选修3门 |
| | | 1901144002 | 先秦两汉历史散文 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | | 1901144003 | 先秦诸子研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | | 1901144004 | 《红楼梦》研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| 1901144005 | | 女性词人研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | | |
| 1901144006 | | 近代词学研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | | |
| 1901144007 | 文献学 | 2 | 36 | 3 | 考查 | | | |
| 中国现当代文学 | 1901154001 | 中国现当代文学史论 | 2 | 36 | 3 | 考查 | 至少选修3门 | |
| | 1901154002 | 二十世纪中国女性文学 | 2 | 36 | 3 | 考查 | | |
| | 1901154003 | 中国现当代文学与外国文学关系 | 2 | 36 | 3 | 考查 | | |
| | 1901154004 | 二十世纪文学专题研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | | |
| | 1901154005 | 文学批评理论与方法 | 2 | 36 | 3 | 考查 | | |
| | 1901154006 | 中国现代文学与“人学”关系 | 2 | 36 | 3 | 考查 | | |
| 1901154007 | 近现代安徽文学研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 开课学期 | 考核方式 | 备注 |
|----------------|------------|--------------|----|----|------|------|----------------------------------|
| 比较文学 | 1901164001 | 外国文学经典导读 | 2 | 36 | 3 | 考查 | 至少选修3门 |
| | 1901164002 | 20世纪欧美文学研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | 1901164003 | 东亚文学研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | 1901164004 | 海外华人文学研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| | 1901164005 | 中西比较诗学 | 2 | 36 | 2 | 考查 | |
| | 1901164006 | 文学批评专题研究 | 2 | 36 | 3 | 考查 | |
| 补修课程 (不计学分) | | | / | | | | 同等学力或跨学科攻读学位的研究生，原则上须补修两门本专业本科课程 |
| | | | / | | | | |
| 必修环节 | 1901106001 | 学术交流活活动 | 1 | | | | |
| | 1901106002 | 专业实践(创新创业实践) | 1 | | | | |
| | 1901106003 | 科学道德与学风教育 | / | | | | 不计学分 |

“备注”中须注明科研写作类课程和研究方法类课程。

八、毕业与学位授予

研究生在学校规定年限内，按照培养方案的规定，完成课程学习，成绩合格，通过论文答辩，达到毕业和学位授予要求，由学校分别颁发毕业证书和学位证书。